

  
**A N N A M A L A I      U N I V E R S I T Y**

(Accredited with 'A+' Grade by NAAC)

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

Annamalainagar – 608 002

**Semester Pattern: 2024-25**

**Instructions to submit First Semester Assignments**

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website ([www.audde.in](http://www.audde.in)).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template/ content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all First semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – FIRST SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

**Date to Remember**

Last date to submit First semester assignments : 20.11.2024  
Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : 30.11.2024

**Dr. T.SRINIVASAN**  
Director

**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
**S209 - M.F.A. DANCE – BHARATHANATYAM (EM/TM)**  
**FIRST YEAR – FIRST SEMESTER (2024-2025)**  
**ASSIGNMENTS TOPIC**

**209E1110: THEORY OF DANCE – I**

1. Dance details available in Silapathikaram.
2. Chapters of Natya sastra.
3. Explanation of Angika Abhinaya.
4. Detailed Study of Pada varnam.
5. Types of Koothu Mentioned in Tamil Literature.

**209E1120: HISTORY OF DANCE – I**

1. Write an essay about Pre-Historic Period.
2. Dance references available in Mahabharatha.
3. Dance forms mentioned in Sangam Literature.
4. Dance during Jaina Period.
5. Dance mentioned in Vedas.

**தொலைத்தூர மற்றும் இணைய வழி கல்வி மையம்**  
**S209 - முதுநுண்கலை - நாட்டியம் (பரதநாட்டியம்)**  
**முதலாண்டு - முதல் பருவம் (2024 - 2025)**

**209T1110: நாட்டிய இயல் – I**

1. சிலப்பதிகாரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் நாட்டியம் தொடர்பான செய்திகள்
2. நாட்டிய சாஸ்திரத்தில் காணப்படும் இயல்கள்
3. ஆங்கீக அபிநயம் பற்றி விளக்குக
4. பதவரணங்களின் விளக்கம்
5. தமிழ் இலக்கியங்களில் கூத்து பற்றிய விளக்கங்கள்

**209T1120: நாட்டிய வரலாறு – I**

1. வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்தில் நாட்டிய வகைகள்
2. மகாபாரதத்தில் காணப்படும் நாட்டிய குறிப்புகள்
3. சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் நாட்டிய செய்திகள்
4. ஜைனர்கள் காலத்தில் நாட்டியம் பற்றிய செய்திகள்
5. வேதகாலத்தில் நாட்டியம் பற்றிய செய்திகள்